

# SCHAUMBURGER ZEITUNG

DIE TAGESZEITUNG FÜR RINTELN UND UMGEBUNG

Sonnabend, 10. September 2011

Nr. 212 • 249. Jahrgang • 1,30 €

„Janosch le Dent“ schwebt an Gurten bei verschiedenen Figuren über dem Publikum. Fotos: tol



## „Wie im GOP, nur mit mehr Tempo“

100 Zuschauer bei Nachtausgabe im Volksbank-Foyer total begeistert

Rinteln (dil). „Das war toll, wie im GOP nur mit mehr Tempo statt endlos langer Moderation“, strahlte eine Besucherin der jüngsten Nachtausgabe der Volksbank in Schaumburg und der Schaumburger Zeitung. Im Foyer der Hauptstelle Klosterstraße klatschten mehr als 100 Besucher immer wieder zwischendurch und besonders lang an-

„Wir hatten noch nie so viele Vorarbeiten wie für diese Show“, sagte Prokurist Ansgar Haverkamp zur Begrüßung. „Es wird wirklich sensationell.“ Nicht zu viel versprochen, das merkten die Zuschauer schon bei den Sangeskünsten der Moderatoren Rebecca Hill und Marcus Reischmann, die charmant und in eleganter Abendrobe in die Welt von Pop, Klassik und Musical entführten.

Schweißtreibender waren die Darbietungen von „Chirile“: wieselflinke Jonglage von „Devil Sticks“ und „Cigar Boxes“, wobei Letztere allerdings mehrmals zu Boden fielen. Aber wer dazu noch Straßentänzer- und Rock'n'Roll-Einlagen bietet, dem sieht man dies gern nach.

Zauberer Cody Stone ließ eine Frau aus dem Publikum scheinbar nur mit Willenskraft das Auslaufen einer umgedrehten Wasserflasche verhindern – ihr Begleiter brauchte das sicherheitshalber gereichte rote Handtuch eigentlich nicht.

Heftig flirtete „TJ-Wheels“, Supertalent-Teilnehmer Till Schleinitz, mit dem Publikum, während er auf Rollschuhen in der Minihalfpipe tanzte und dabei mit Ringen jonglierte. Noch spek-

takulärer seine waghalsigen Balanceacts mit beweglichen Rollen und Brettern. Da musste ihm eine Besucherin mehrmals die schweißnasse Stirn trocken, auf der er mit einem Stock eine Bowlingkugel balancierte, während der mit den Rollschuhen auf und ab lief.

Atemberaubend auch das Tempo von „Benny“ bei seiner Diabolo-Jonglage – mit bis zu vier Rollen gleichzeitig. Am Ende hatte er noch Kraft für einen Doppelsalto.

„Janosch le Dent“ stellte die Festigkeit des Emporenbodens auf die Probe. Daran hingen nämlich die beiden Gurte, mit denen er über den

Köpfen der Zuschauer Spagatte und anderen Figuren vorführte. Ein Teil des Publikums musste derweil sicherheitshalber auf der Bühne Platz nehmen.

Gelacht wurde auch, nicht nur über Reischmanns Witz: „Welche Sprache spricht man in der Sauna?“ „Schwitzerdütsch..“ Nach dem gemeinsamen Abschlusslied aller Akteure wollte der Beifall kaum enden.

► Weitere Fotos gibt es heute unter [www.schaumburger-zeitung.de](http://www.schaumburger-zeitung.de), Biklergalerien.



haltend am Schluss Beifall für die tolle Mischung aus Musik und Artistik, Spaß und Spitzenleistungen unter dem Motto „Stimmen – Körper – Sensationen“.

„TJ-Wheels“ balanciert waghalsig auf Rollen und Brettern, und zwinkert dabei dem Publikum noch schelmisch zu.

